

12/07 673-05/00 705595 REV.1

BRITANIA *SOUND*



BAW50



BAW160
MP3



BAW USB1



BAW60
MP3



ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR **0800-417644**

www.britania.com.br
sac@britania.com.br

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Parabéns pela escolha de som automotivo da linha Britânia *BAW*.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

Este manual é unificado, ou seja, pode ser usado para mais de um modelo da linha Britânia *Sound*. Verificar atentamente o modelo adquirido para evitar transtornos.

Algumas características e funções podem não estar disponíveis pois dependem do modelo adquirido.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

ÍNDICE

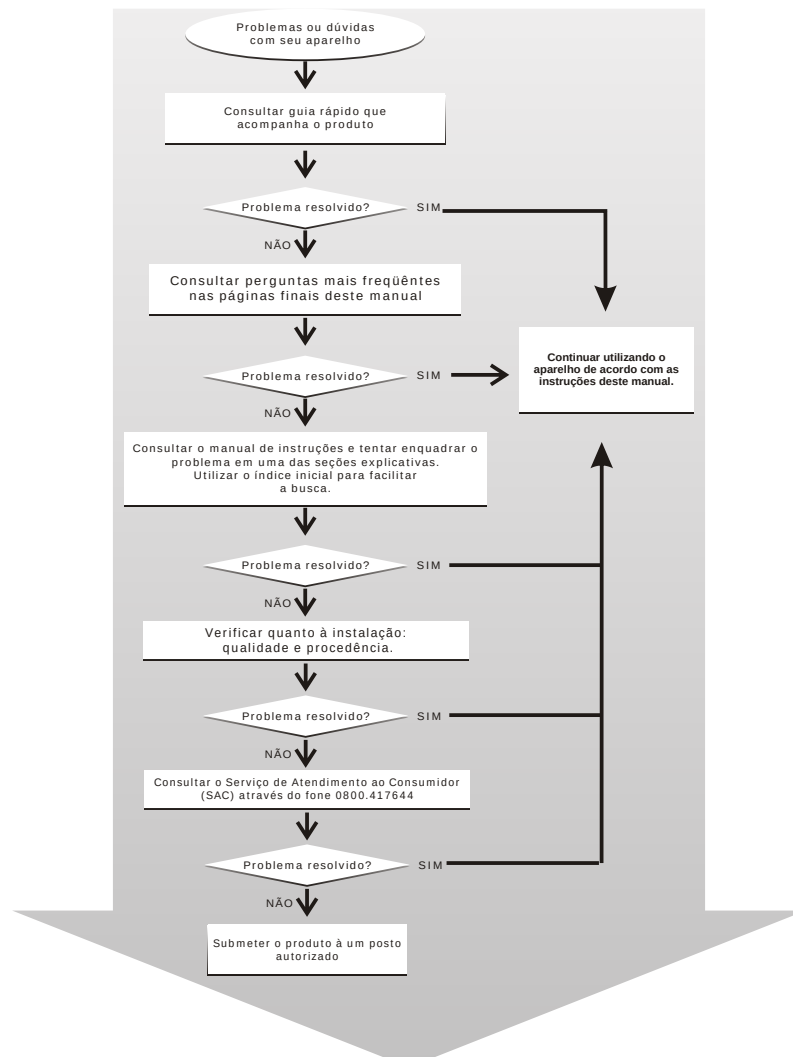
RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	09
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	10
O APARELHO	10
CONTROLE REMOTO	16
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	20
MODOS DE OPERAÇÃO	23
AJUSTE E CONFIGURAÇÕES	34
DÚVIDAS MAIS FREQUENTES	38
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	40
GLOSSÁRIO	41
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	43

RECOMENDAÇÕES

A Britânia garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o manual do usuário. Antes de submeter o aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada* Britânia, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.



LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos. Não envolver o aparelho todo em espuma.
- No ato de estacionar, não deixar exposto a luz solar direta ou com vidros abertos que permitam penetração de poeira, areia ou humidades e respingos.
- Não operar o aparelho quando o interior do carro estiver super-aquecido. Poderá existir um superaquecimento do aparelho acarretando mau funcionamento e travamento.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Esse tipo equipamento é de uso doméstico, não profissional, e só deve ser instalado por profissionais experientes na área e em lojas especializadas.
- Uma instalação mal feita, por pessoa não capacitada, pode levar a risco de fogo no seu veículo, além de lhe causar um grande transtorno. Dar preferência a lojas conhecidas e conceituadas de sua cidade.
- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Nunca instalar o equipamento sem utilizar o conjunto de cabos que acompanha o produto, pois o mesmo contém fusível de proteção e sistema de filtro anti-ruído.
- Se possível acompanhar a instalação do seu equipamento, observando quanto à disposição e isolamento dos cabos não usados, bem como a qualidade do material utilizado.
- Não usar o auto-rádio se o interior do veículo estiver excessivamente quente. Isto acontece, por exemplo, depois de deixar o carro estacionado ao sol. Circular com o carro algum tempo para refrescar seu interior.
- O estojo protetor destina-se a guardar com segurança o painel frontal.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar

consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada* Britânia.

- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano na fiação, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada* Britânia.

- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações ou saídas adicionais para a alimentação do aparelho.

- Cabos fissurados ou danificados e isolamentos rachados são perigosos. Qualquer uma dessas situações poderão causar choques elétricos ou fogo.

- Proteger a fiação contra danos físicos ou mecânicos.

- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana. Conforme Lei Federal 11.291/06.

- Assegurar-se que todos os cabos que passem por lugares estreitos estejam protegidos com fita isolante, para evitar qualquer torção ou degradação da protecção plástica do fio e provocar falsos contactos.

- Se o veículo está equipado com um *AIRBAG*, assegure-se de não desconectar a bateria do veículo, nem fazer conexões sem verificar os fios.

- A utilização de fios de bitola inferior à especificada provoca sobrecarga e superaquecimento do fio, causando problemas sérios ao sistema, desde simples cortes de som até a queima do fio de alimentação, podendo até incendiar ao veículo.

Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

MANUSEIO E LIMPEZA

- O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. Verificar o que é desnecessário e dar um destino correto ao material que se destina ao fim de vida.
- Observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias não devem ser jogadas junto ao lixo comum.
- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- Se o BAW for submetido a choque ou a movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
- O aparelho em modo *Standby* consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

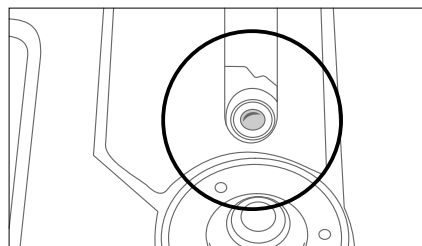
Os discos *CD* são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos, porém, devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil).

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

IMPORTANTE

- Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser executados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.

- Alguns podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco **NÃO** será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.



- Não utilizar *CD* que tenham formatos irregulares ou diferentes do padrão.

- Jamais tocar no leitor óptico (figura ao lado), pois poderá

causar mau funcionamento e é uma peça de reposição de alto custo.

- Não colar nenhum selo ou etiqueta em qualquer um dos lados (no lado com etiqueta ou no lado da gravação) de um disco.

- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.



- Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).

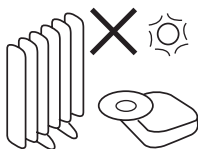


- Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.



- Nunca usar benzina nem tiner, porque estes produtos danificarão o disco.

- O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.



- Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem próximo a fontes de calor. Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



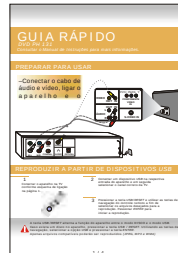
A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções



Guia Rápido



Certificado de garantia



Controle remoto + pilhas*



Conjunto de Instalação

IMPORTANTE

- Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio do aparelho. Nunca realizar operações duvidosas; caso seja mal utilizado, podem ocorrer danos permanentes no aparelho.
- O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardar para eventuais problemas com o aparelho.
- O controle remoto, disponível para os modelos **BAW 160** e **USB 1** é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do **BAW**, controle de volume, funções de reprodução de discos, entre outros.
- O Guia Rápido é uma boa alternativa ao uso do Manual de Instruções. Exibe as informações de forma concisa e é totalmente ilustrado, proporcionando um fácil entendimento.
- A bateria é a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Instalar, utilizar e descartar de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.
- Conjunto de instalação (chicote + suporte metálico) permite qualidade na instalação, facilita o manuseio. Proporciona engate rápido e mais seguro.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

Reproduz *CD* | *CD-R* | *CD-RW*.

Rádio AM | FM Estéreo.

Sistema de antichoque eletrônico.

Display Digital.

Equalizador de música ajustável e pré-programável *ROCK* | *POP* | *JAZZ* | *CLASSIC* | *BASS*.

INTRO – Permite escutar rapidamente trechos iniciais do *CD*.

REPEAT – Permite repetir 1 ou todas as faixas do *CD* *.

RANDOM – Permite reproduzir as faixas do *CD* de modo aleatório *.

MUTE – Silêncio instantâneo.

LOUDNESS – Reforço nos sons graves.

Saída *RCA*.

Amplificador *MOSFET* com 4 saídas independentes.

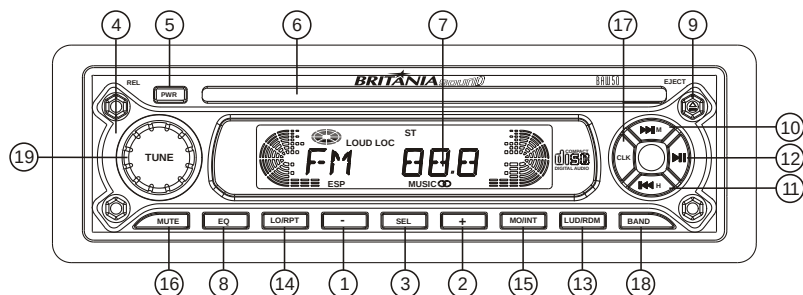
Frente destacável com estojo para transporte.

*Depende do modelo adquirido.

O APARELHO

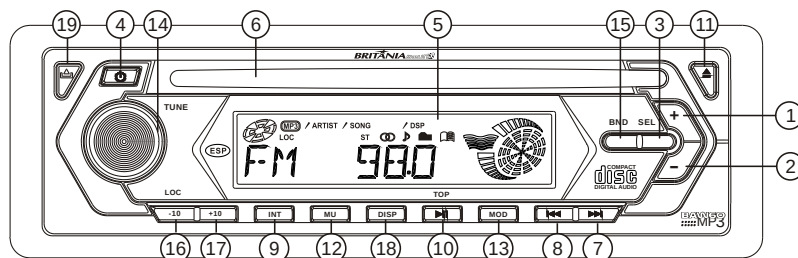
Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

VISTA FRONTAL BAW 50



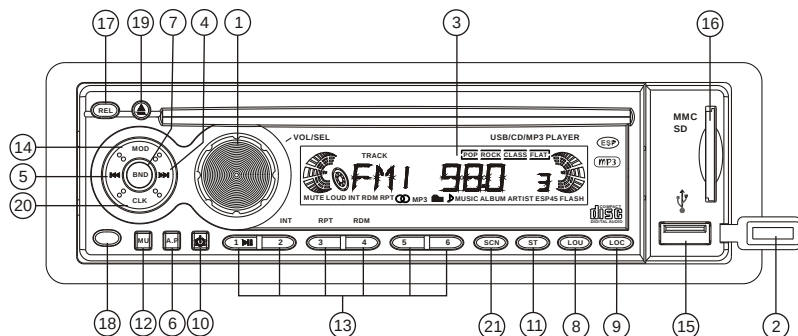
1. VOLUME (-) – pressionar este botão para diminuir o volume.
2. VOLUME (+) – pressionar este botão para aumentar o volume.
3. SEL – efetua ajustes no áudio e nas configurações do aparelho.
4. REL – remove a frente do aparelho do painel.
5. PWR – liga e desliga o aparelho.
6. Compartimento do disco.
7. Display – mostra as informações pertinentes à função que está sendo executada.
8. EQ – muda o tipo de equalização musical.
9. EJECT – ejeta o CD de dentro do aparelho.
10. NEXT >>| – botão para pular faixa para frente no DISCO.
11. PREV |<< – botão para pular faixa para frente no DISCO.
12. PLAY/PAUSE >|| – botão de reprodução/pausa do DISCO.
13. LUD / RDM – reforço dos sons graves ou reprodução aleatória.
14. LO / RPT – alterna a recepção de rádio entre LOCAL e DISTANTE ou repete as músicas no modo CD.
15. MO / INTRO – alterna entre o modo de recepção FM ESTÉREO/MONO ou reproduz 10 s iniciais de cada faixa.
16. MUTE – corta o som do aparelho.
17. CLK – exibe as horas no display.
18. MODE/BAND – alterna a banda de rádio entre FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2 ou alterna entre o modo CD e modo Rádio.
19. TUNE – busca estações de rádio.

VISTA FRONTAL *BAW 60 MP3*



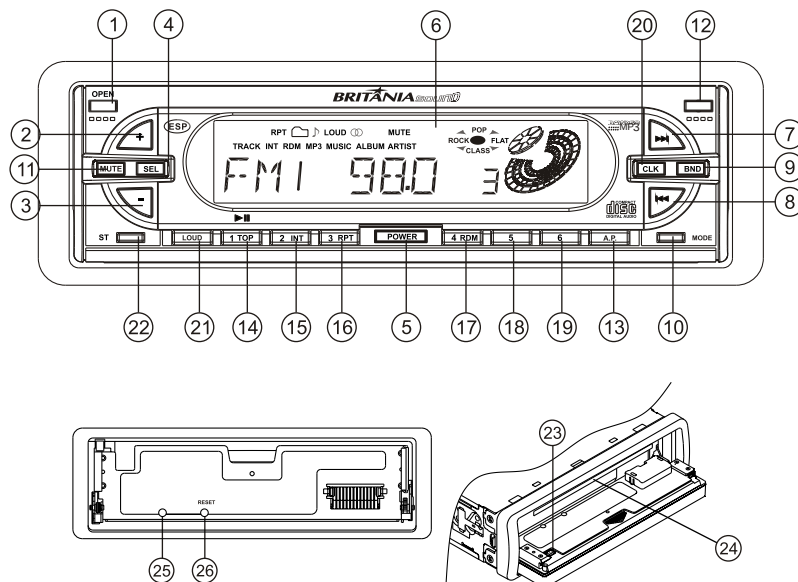
1. VOLUME (-) – pressionar este botão para diminuir o volume.
2. VOLUME (+) – pressionar este botão para aumentar o volume.
3. SEL – efetua ajustes no áudio e nas configurações do aparelho.
4. PWR – liga e desliga o aparelho.
5. Display – mostra as informações pertinentes à função que está sendo executada.
6. Compartimento do disco.
7. NEXT >> | – botão para pular faixa para frente no DISCO.
8. PREV | << – botão para pular faixa para frente no DISCO.
9. INT – reproduz 10s iniciais de cada faixa.
10. PLAY/PAUSE > || – botão de reprodução/pausa do DISCO.
11. EJECT – ejeta o CD de dentro do aparelho.
12. MU – corta o som do aparelho.
13. MOD – alterna entre o modo CD e modo Rádio.
14. TUNE – busca estações de rádio.
15. BND / A.P. – alterna a banda de rádio entre FM1, FM2, FM3, AM1 e Am2 ou entra no modo de autoprocura.
16. LOC / -10 – alterna a recepção FM entre LOCAL e DISTANTE ou retrocede 10 faixas rapidamente no modo CD.
17. +10 – avança 10 faixas rapidamente no modo CD.
18. DISP/CLOCK – mostra as informações da música ou exibe as horas no display.
19. REL – remove a frente do aparelho do painel.

VISTA FRONTAL BAW USB 1



1. SEL / volume + / - – efetua ajustes no áudio e nas configurações do aparelho e aumenta e diminui o volume.
2. Tampa protetora da entrada USB.
3. Display – mostra as informações pertinentes à função que está sendo executada.
4. NEXT >> | – botão para pular faixa para frente no DISCO/USB.
5. PREV | << – botão para pular faixa para frente no DISCO/USB.
6. A.P. (Autoprocura) – busca rápida de estações de rádio ou músicas.
7. BND – alterna a banda de rádio entre FM1, FM2, FM3, AM1 e Am2.
8. LOU – reforço dos sons graves.
9. LOC – alterna a recepção de rádio entre LOCAL e DISTANTE.
10. PWR – liga e desliga o aparelho.
11. ST – alterna para modo de recepção FM ESTÉREO.
12. MU – corta o som do aparelho.
13. Botões de memória – posição 1 a 6 da memória de rádio AM/FM.
13. PLAY/PAUSE >|| – botão de reprodução/pausa do Disco/USB.
14. INT – reproduz 10s iniciais de cada faixa.
13. RPT – repete as faixas do disco.
13. RDM – reprodução aleatória.
14. MOD – alterna entre o modo CD e modo Rádio.
15. Entrada para dispositivo USB.
16. Entrada para cartão de memória.

VISTA FRONTAL BAW 160 MP3

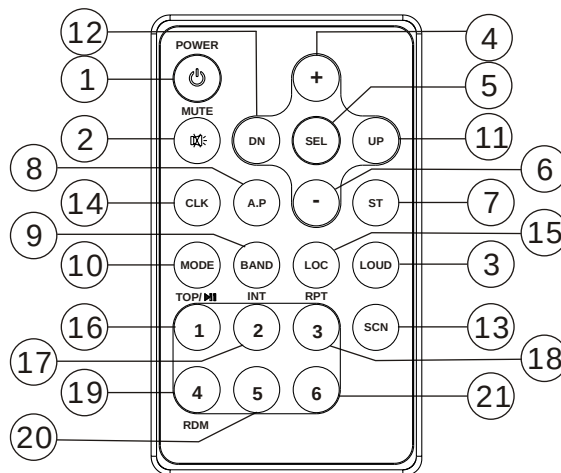


- 1.OPEN – baixa a frente do aparelho para inserção do CD.
- 2.VOLUME(+) – pressionar este botão para aumentar o volume.
- 3.VOLUME(-) – pressionar este botão para diminuir o volume.
- 4.SEL – efetua ajustes no áudio e nas configurações do aparelho.
- 5.POWER – liga e desliga o aparelho.
- 6.Display – mostra as informações pertinentes à função que está sendo executada.
- 7.NEXT >>| – botão para pular faixa para frente no DISCO.
- 8.PREV |<< – botão para pular faixa para frente no DISCO.
- 9.BND – alterna a banda de rádio entre FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2.
- 10.MODE – alterna entre o modo CD e modo Rádio.
- 11.MUTE – corta o som do aparelho.
- 12.Sensor infravermelho – receptor do controle remoto.

- 13.A.P. (Autoprocura) – busca rápida de estações de rádio ou músicas.
- 14.PLAY/PAUSE > || – pausa a reprodução do disco ou posição 1 da memória.
- 15.INT – reproduz 10s iniciais de cada faixa ou posição 2 da memória.
- 16.RPT – repete as faixas do disco ou posição 3 da memória.
- 17.RDM – reprodução aleatória ou posição 4 da memória.
- 18 / 19.Botões de memória – posições 5 e 6 da memória de rádio AM/FM.
- 20.CLK – exibe as horas no *display*.
- 21.LOUD – reforço dos sons graves.
- 22.ST – alterna entre o modo de recepção FM ESTÉREO/MONO.
- 23.EJ – ejeta o CD de dentro do aparelho.
- 24.Compartimento do disco.
- 25.Alerta ANTIFURTO – LED de cor vermelha que pisca quando a frente é removida para simular efeito de alarme.
- 26.RESET – restaura as configurações de fábrica e reinicia o sistema em caso de travamento.

CONTROLE REMOTO

Antes de utilizar este controle remoto, assegurar-se de que o aparelho foi ligado pressionando o botão LIGA/DESLIGA (*POWER*) no painel de controle frontal.



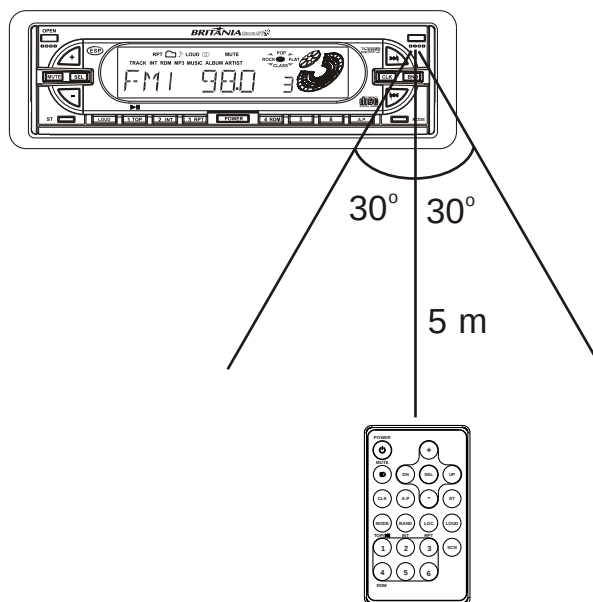
1. *POWER* – pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera (*stand-by*) se a alimentação principal estiver ligada (botão *POWER* no painel frontal do aparelho).
2. *MUTE* – pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.
3. *LOUDNESS* – reforço nos sons graves.
4. *VOLUME (+)* – pressionar este botão para aumentar o volume.
5. *SEL* – efetua ajustes no áudio e configurações no aparelho.
6. *VOLUME (-)* – pressionar este botão para diminuir o volume.
7. *ST* – alterna entre o modo de recepção FM ESTÉREO/MONO.
8. *A.P.* – busca rápida de estações de rádio ou música.

9. *BAND* – alterna a banda de rádio entre FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2.
10. *MODE* – alterna entre as funções Rádio / *CD* ou entrada flash (*USB/MMC/SD*) *.
11. *NEXT UP* – botão para pular faixa para frente no *DISCO/USB/SD* e busca estação do rádio.
12. *PREV DN* – botão para pular faixa para frente no *DISCO/USB/SD* e busca estação do rádio.
13. *SCN* - efetua a busca por estações de rádio e as toca por 5s.
14. *CLK* - exibe as horas no *display*.
15. *LOC* - alterna a recepção de rádio entre local e distante.
16. *PLAY/PAUSE* – pausa a reprodução do disco ou posição 1 da memória.
17. *INT* – reproduz os 10s iniciais de cada faixa ou posição 2 da memória.
18. *RPT* – repete as faixas do disco ou posição 3 da memória.
19. *RDM* – reprodução aleatória ou posição 4 da memória.
- 20 / 21. *BOTÕES DE MEMÓRIA* – posições 5 e 6 da memória de rádio AM/FM.

*Exceto *BAW 50* e *BAW 60*.

RECOMENDAÇÕES

- Inserir uma bateria de lítio descrição *Cr2025 3 V* no compartimento de pilhas do controle remoto. O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do *BAW*. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30° (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do *BAW*.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes ou pilhas gastas com pilhas novas.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Não deixar objetos entre o sensor do *BAW* e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório a curto prazo.



Bateria

1º Passo – Antes de usar o controle remoto, o usuário deverá remover a proteção isolante. Esta proteção foi instalada para isolar a bateria e evitar que se descarregue antes do uso.

Para substituir a bateria do controle remoto proceder da seguinte forma.

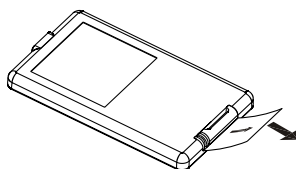
2º Passo – Remover a tampa do compartimento da pilha do controle remoto. pressionando a trava com o polegar e puxando-o para fora.

3º Passo – Inserir bateria *Cr2025 3 V*, assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento ((+) para cima).

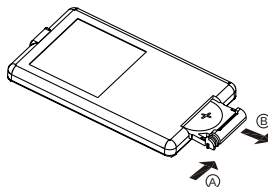
4º Passo – Recolocar a tampa no lugar. Empurrar o suporte cuidadosamente até ficar bem travado na posição original.

IMPORTANTE

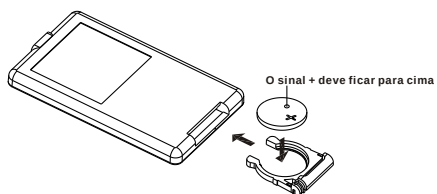
- Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.
- Se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, provavelmente a bateria está sem carga. Trocar por bateria nova.



1º Passo



2º Passo



3º e 4º Passo

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no *BAW* e em equipamentos secundários, tais como amplificadores.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis neste *BAW*. Seguir as instruções abaixo.

- 1–Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2–Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho no automóvel.
- 3–Ligar o aparelho no automóvel efetuando as conexões conforme instruções a seguir.

Diagrama de instalação elétrica.

- Antes de iniciar a instalação do aparelho, desconectar o pólo positivo da bateria para evitar que curtos-circuitos acidentais possam danificar o aparelho ou queimar algum fusível. Somente em casos que o automóvel contém *airbag* manter a bateria conectada.
- O fio vermelho ACC pode ser conectado no terminal da chave do carro, fazendo com que o aparelho só ligue com o carro ligado. Se desejar que o aparelho ligue também com o carro desligado, ligar o fio ACC juntamente com o amarelo no terminal positivo da bateria (+12 V). O fio preto (terra) deve ser ligado no pólo negativo da bateria.
- O fio azul só é usado no caso para acionar uma antena elétrica ou amplificador. Quando o aparelho é ligado, esse terminal fica polarizado com +12 V. Utilizar um alto-falante de 4 *ohms* por canal e respeitar a polaridade (negativa/positiva) para evitar a queima da saída amplificada do aparelho por aquecimento e/ou distorção.

- Isolar a extremidade dos fios não utilizados para prevenir curto-circuito e até mesmo incêndio. Evitar usar emendas nos fios de instalação. Optar por conectores originais do veículo para evitar mau contato e risco de curto-circuito.

A figura abaixo ilustra a conexão do *BAW*.

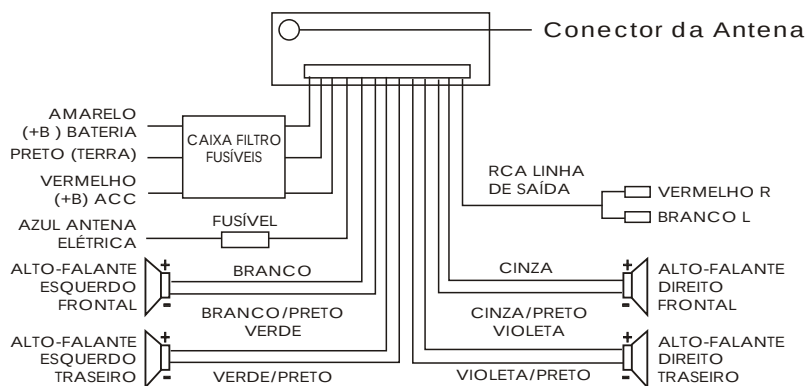
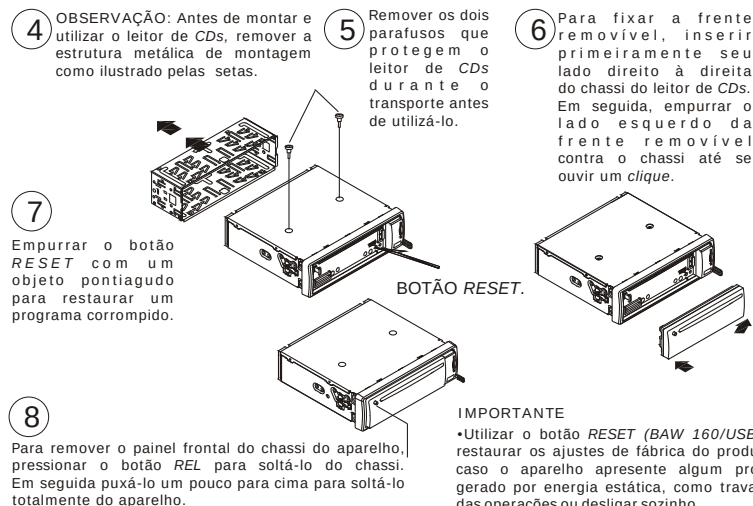
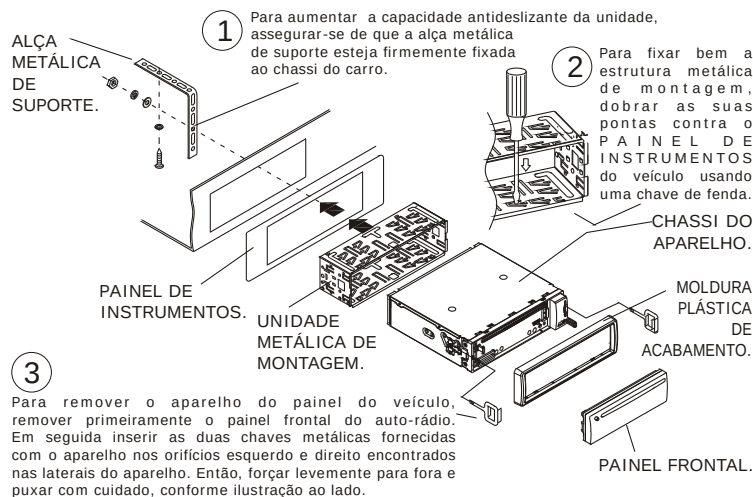


Diagrama de instalação mecânica – Este é um modo de instalação antifurto. A unidade principal se encaixa em uma estrutura metálica de montagem.

Ligar os fios, a unidade de alimentação (bateria), alto-falantes e antena, segundo as instruções da página anterior. Em seguida instalar a estrutura metálica de montagem como ilustrado no diagrama na página seguinte.



IMPORTANTE

- Utilizar o botão RESET (BAW 160/USB) para restaurar os ajustes de fábrica do produto, ou caso o aparelho apresente algum problema gerado por energia estática, como travamento das operações ou desligar sozinho.
- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o BAW.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir. Algumas características podem não ser aplicáveis pois dependem do modelo adquirido. Atentar a este detalhe.

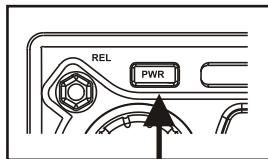
IMPORTANTE

- Certificar-se de que todas as conexões (cabo de alimentação) foram feitas corretamente de acordo com este folheto de instruções.

MODO RÁDIO

Este aparelho permite sintonizar estações de rádio AM, FM e FM estéreo. Seguir as instruções abaixo para a correta utilização:

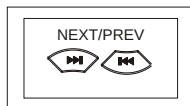
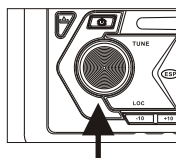
1–Pressionar o botão *POWER* para ligar o aparelho.



2–Pressionar o botão *MOD* para a função RÁDIO, caso o *BAW* esteja em outro modo de operação, e pressionar *BND* para a banda desejada (AM/FM/FM estéreo). A mensagem aparecerá no *display*.

3–Para efetuar uma busca por estações de rádio transmitidas por emissoras próximas à região onde o usuário se encontra, usar o modo *LOC* (local). Para dar preferência pela busca de estações cujas emissoras sejam de regiões mais distantes, desabilitar a função. Este recurso pode ser usado para controlar o sintonizador durante a busca. Para ligar/desligar esse recurso, basta pressionar o botão *LOC* rapidamente. O ícone *LOC* será exibido no *DISPLAY* quando o recurso estiver habilitado.

4–Sintonizar a estação desejada girando o controle de sintonia *Tune* ou pressionando as teclas *NEXT/PREV* ►► I ◄◄, conforme o modelo adquirido. Pressionar ou mover o controle para frente e para trás até obter o som mais forte e mais claro.



5–Para acompanhar se a frequência do aparelho está próxima à da estação desejada, visualizar no *display*.

6–Pressionar e segurar os botões 1 a 6 por aproximadamente 2s para armazenar a corrente estação de rádio na respectiva posição de memória.

7–Ajustar o nível de volume num nível confortável; para cortar o som dos alto-falantes temporariamente, pressionar o botão *MUTE* conforme o modelo e, para retornar, pressionar o botão mudo novamente ou as teclas de volume.

8–Para desligar o rádio, pressionar o botão *POWER*.

•Sintonia automática

Os modelos BAW 160 e BAW USB1 possuem recurso de sintonia digital com memória programável. Para usufruir de tal tecnologia, seguir os passos abaixo:

1–No modo rádio, pressionar e segurar por cerca de 2s os botões NEXT/PREV para iniciar a busca por uma emissora de rádio

2–Após a busca, pressionar e segurar um dos botões 1-6 por cerca de 2s para armazenar a estação na respectiva posição da memória.

3–Para alternar entre as estações armazenadas na memória, pressionar os botões 1-6.

Para efetuar uma busca completa e armazenar automaticamente na memória as estações encontradas, pressionar e segurar por cerca de 2s o botão A.P. (auto-procura). O aparelho irá varrer toda faixa espectral (FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2) por ordem crescente e ao término irá tocar a primeira estação salva.

Caso opte por apenas escutar brevemente e conhecer as estações armazenadas na memória, pressionar brevemente o botão A.P. (auto-procura), o aparelho irá tocar 5s de cada uma das emissoras, piscando no display o número da memória e a frequência da estação.

O modelo *BAW USB 1* possui o recurso *SCAN*. Esse recurso quando ativado, faz com que o aparelho busque por estações na respectiva banda de sintonia (FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM3) e toque as que forem encontrada por 5s. Para ativar o recurso, basta pressionar o botão *SCN*.

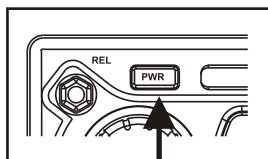
MODO DISCO

O modo disco é o modo de operação do *CD Player*. Sua operação é simples, porém, existem alguns recursos adicionais que podem facilitar e tornar mais prazerosa a apreciação dos discos. Seguir as recomendações abaixo para obter o máximo do aparelho:

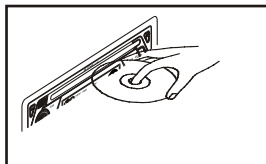
Esta seção ilustra detalhadamente como o usuário deve proceder para reproduzir um disco *CD*.

Seguir os passos abaixo:

1—Pressionar o botão *POWER* para ligar o aparelho.



2—Inserir um disco de *CD* com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).



3—A leitura do disco iniciará automaticamente.

4—Pressionar a tecla *MOD* para acessar o modo disco, caso esteja em outro modo de operação.

5—Ajustar o *VOLUME* para nível desejado.

6–Para interromper temporariamente a leitura, pressionar o botão *PLAY/PAUSE*.

- O tempo decorrido ficará *no display*.
- Retomar a leitura normal pressionando novamente o botão *PLAY/PAUSE*.

7–Pressionar o botão *EJECT* com o aparelho ligado para retirar o disco que esteja inserido no aparelho.

8–Para desligar o aparelho, pressionar o botão *POWER* ou, para entrar no modo rádio ou no modo *USB/SD* conforme o aparelho, pressionar a tecla *MOD* até aparecer no *display* FM/ Am ou *USB/SD* conforme a configuração gravada.

Avançar, retroceder ou encontrar um ponto específico.

Para trocar as faixas que estão sendo reproduzidas, ou mesmo acelerar a velocidade de reprodução, tanto para frente como para trás e interromper a reprodução, proceder como descrito abaixo:

1–Durante a reprodução, pressionar o botão *NEXT >>* para saltar para a próxima faixa do disco. Para avançar para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

2–Pressionar o botão *PREV |<<* para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para retroceder para uma faixa específica, pressionar este botão várias vezes.

3–Pressionar uma vez o botão *10+* para saltar 10 faixas para frente, duas vezes, para saltar 20 faixas. O usuário poderá acessar a última faixa do disco usando este botão. Na última faixa, pressionar mais uma vez este botão para retornar à leitura da primeira faixa.*

4–Durante a leitura, manter pressionado o botão *NEXT >>* para localizar rapidamente um ponto posterior ao que está sendo reproduzido.

5–Durante a leitura, manter pressionado o botão *PREV* | < para localizar rapidamente um ponto anterior ao que está sendo reproduzido.

Repetição de uma única faixa*

Para repetir por tempo indeterminado uma mesma música, proceder da seguinte forma:

- 1–Pressionar o botão *RPT* uma vez. A mensagem *RPT* aparecerá *display*.
- 2–Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões *NEXT/PREV*. O aparelho irá reproduzir a faixa escolhida até ser pressionado o botão *STOP*.

IMPORTANTE

Para inserir o disco no modelo *BAW 160 MP3* pressionar a tecla *OPEN* para que o painel de controle frontal abaixe. Inserir o *CD* na fenda e, para injetar, pressionar o botão *EJ* na parte posterior do painel de controle frontal.

*Depende do modelo adquirido.

Leitura introdutória

O modo de leitura introdutória faz com que os primeiros dez segundos de cada faixa sejam reproduzidos em ordem seqüencial. É extremamente útil para fazer o reconhecimento das músicas contidas no disco sem necessitar operar o aparelho. Para ativar a função, realizar os passos abaixo:

- 1–Durante a leitura, pressionar botão *INT*. A mensagem “*INT*” aparecerá no *display*.
- 2–Pressionar o botão *INT* novamente para sair do modo de leitura introdutória e retomar a reprodução normal.

Leitura aleatória*

Este modo de leitura faz com que as faixas do disco sejam tocadas pelo aparelho de forma aleatória, ou seja, sem uma seqüência. Para ativar este modo, seguir as instruções abaixo:

- 1–Durante a leitura, pressionar botão *RDM* para entrar neste modo de reprodução. A mensagem *RDM* aparecerá *display*.
- 2–As faixas do disco serão selecionadas aleatoriamente para reprodução e o aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.

3–Pressionar novamente o botão *RDM* para sair do modo aleatório e retornar ao modo de reprodução normal a partir da faixa atual.

*Depende do modelo adquirido.

MODO *CD-MP3* *

É importante lembrar que o aparelho leva mais tempo para ler um *CD-MP3* do que um *CD-DA*. Aconselhamos esperar até que o aparelho leia inteiramente o disco. Depois que um disco/dispositivo de armazenamento em massa tiver sido lido com sucesso, o ícone “*MP3*” aparecerá no *display*. Menos de um segundo depois, a leitura irá começar, a partir da primeira faixa do primeiro álbum. As funções do modo de reprodução a partir de dispositivos *CD-MP3* obedecem às mesmas regras para a reprodução de discos. Verificar os itens relacionados anteriormente.

1–Para verificar as informações a respeito da faixa reproduzida, tais como o nome do arquivo, o nome da pasta, o título da música, do intérprete e do álbum, pressionar o botão *BAND* repetidamente para mostrar no *DISPLAY*.

2–Em discos mistos que contenham os formatos *CD* e *MP3*, se o usuário pressionar o botão *BAND* por mais de 2 segundos irá alternar entre as músicas gravadas nos formatos *CD* e *MP3*. Como modo “*default*” (padrão de fábrica), o aparelho irá tocar primeiramente todas as músicas gravadas no formato *CD* e em seguida as gravadas no formato *MP3*.

IMPORTANTE:

- O visor de cristal líquido (*DISPLAY*) do aparelho só exibirá o nome do artista, música e/ou álbum musical, se os arquivos *MP3* tiverem sido gerados com tais informações.

- Os discos gravados com arquivos *MP3* demoram mais para serem identificados que os *CD-DAs*, ou seja, o início da reprodução pode demorar um tempo aproximado de 40-50 segundos, dependendo da quantidade de arquivos e da disposição que os mesmos foram gravados. Isso não é problema.

Localizar uma faixa ou álbum específico

Para trocar as faixas que estão sendo reproduzidas ou mesmo trocar o álbum no qual estão sendo reproduzidas as músicas, proceder como descrito abaixo:

1–Durante a reprodução, pressionar o botão *NEXT* >>| para saltar para a próxima faixa do disco. Para saltar para uma faixa específica para frente, pressionar este botão várias vezes.

2–Pressionar o botão *PREV* |<< para retornar ao início da faixa que está sendo reproduzida. Para saltar para uma faixa específica para trás, pressionar este botão várias vezes.

3–Pressionar uma vez o botão +10 para saltar 10 faixas para frente, duas vezes, para saltar 20 faixas. O usuário poderá acessar a última faixa do disco usando este botão. Na última faixa, pressionar mais uma vez este botão para retornar à leitura da primeira faixa*.

4–Pressionar o botão A.P. uma vez durante a reprodução de arquivos MP3 para acessar a opção *TRACK SEARCH*. A mensagem *MP3 T000* aparecerá no visor de cristal líquido (*DISPLAY*) e a casa correspondente à maior posição decimal correspondente aos arquivos MP3 disponíveis começará a piscar exibindo um 0.

5–Através das teclas de volume +/- escolher um número de 1 a 9 (de acordo com a disponibilidade de músicas contida no disco ou dispositivo *flash*). Pressionar em seguida o botão *SEL* para confirmar o número escolhido.

6–A próxima posição decimal começará então a piscar. Selecionar da mesma forma um número para a posição que está piscando.

7–Depois de escolher um número para cada posição que estiver piscando, pressionar o botão *SEL* para tocar a faixa correspondente ao número escolhido.

8–Para buscar por nome, este recurso pode ser usado para discos que contenham arquivos gravados em formato *MP3* e a busca é feita pelo primeiro caractere do nome do arquivo. Se existirem 2 arquivos no disco que iniciem com a mesma letra, o aparelho irá usar de ordem alfabética.

9—Pressionar o botão A.P. duas vezes durante a reprodução de arquivos *MP3* para acessar a opção *CHARACTER SEARCH*. A letra A aparecerá no visor de cristal líquido (*DISPLAY*). Se houver arquivos cujos nomes comecem por A, a segunda posição será preenchida em ordem alfabética de A-Z ou numérica de 0-9. Se a segunda posição não contiver nenhum caractere, a mensagem *NONE* será exibida.

10—Através dos botões de volume +/- selecionar o primeiro caractere de um arquivo na ordem A a Z, ou um dígito (0-9). Depois de escolher um número para cada posição que estiver piscando, pressionar o botão *SEL* para tocar a faixa correspondente ao número escolhido.

11—Se os arquivos em formato *MP3* não estiverem dispostos em pastas, a palavra *ROOT* (raiz) aparecerá no visor de cristal líquido (*DISPLAY*). Pressionar o botão A.P. três vezes durante a reprodução de arquivos *MP3* para acessar a opção *DIRECTORY SEARCH*, e operar conforme a descrição anterior.

Repetição de uma única faixa *

Para repetir uma faixa preferida durante a leitura, proceder como abaixo:

- 1—Pressionar o botão *RPT* uma vez. A mensagem *RPT* aparecerá no *display*.
- 2—Selecionar a faixa desejada com auxílio dos botões *NEXT/PREV*.
- 3—O aparelho irá reproduzir a faixa escolhida até ser pressionado o botão *RPT*.

Repetição de um álbum *

Para repetir um álbum durante a leitura:

- 1—Pressionar e segurar o botão *RPT*. A mensagem "*D-RPT*" aparecerá no *display*.
- 2—Selecionar em seguida o álbum preferido com auxílio dos botões *NEXT/PREV*.
- 3—O aparelho irá reproduzir todo o álbum até o usuário pressionar o botão *RPT*.

Leitura introdutória.

A leitura introdutória faz com que os primeiros dez segundos de cada faixa sejam reproduzidos em ordem seqüencial.

Para ativar esta função, durante a leitura executar as instruções abaixo:

- 1–Pressionar uma vez o botão *INT*.
- 2–A mensagem “*INT*” aparecerá no *display*.
- 3–Pressionar o botão *INT* novamente para sair do modo de leitura introdutória e retomar a reprodução normal.

Leitura aleatória*

Este modo de leitura faz com que as faixas do disco sejam tocadas pelo aparelho de forma aleatória. Para ativar esta função, durante a leitura:

- 1–Pressionar o botão *RDM* para entrar neste modo de reprodução. A mensagem “*RDM*” aparecerá no *display*.
- 2–As faixas do disco serão selecionadas aleatoriamente para a reprodução e o aparelho irá parar automaticamente depois que todas as faixas forem executadas.
- 3–Manter pressionado o botão *RDM* para utilizar a leitura aleatória nos diretórios. A mensagem *D-RDM* aparecerá no *display*.
- 4–Pressionar novamente o botão *RDM* para sair do modo aleatório e retornar ao modo de reprodução normal a partir da faixa que está sendo reproduzida.

*Depende do modelo adquirido.

MODO *USB* e CARTÕES DE MEMÓRIA*

O modelo *BAW USB 1* pode reproduzir arquivos de *MP3* a partir de dispositivos de armazenamento em massa via *USB* e cartão de memória. Os cartões que podem ser lidos são do tipo *MMC/CARD*.

Cartão de memória *MMC/SD*

Esse tipo de cartão de memória é um dos menores e mais compactos existentes no mercado, possuindo grande capacidade de armazenamento de arquivos. Pode ser encontrado em alguns tipos de *MP3 Players*, Celulares, *Pagers* e Câmeras fotográficas digitais, sendo comercializado nos

grandes centros de informática e lojas de eletroeletrônicos.

Para efetuar a leitura de arquivos contidos no cartão, basta inseri-lo no respectivo compartimento, localizado no painel frontal do aparelho. Os arquivos compatíveis no formato *MP3* serão automaticamente reproduzidos.

Para gravar arquivos no cartão, é necessário utilizar um equipamento apropriado de leitura/gravação de memória *flash*, compatível com o padrão *MMC/SD*, podendo ser adquirido em grandes centros de informática e eletroeletrônicos.

Importante:

Para evitar danos, desligar o aparelho antes de remover o cartão de memória.

Porta de entrada *USB*

Comumente encontrado no mercado de eletroeletrônicos, os *Pen-Drivers* e *Mini MP3 Players* podem ser utilizados para armazenar arquivos facilmente através de sua memória *flash*, quando conectados a um computador com porta-*USB*. Os arquivos compatíveis no formato *MP3* serão automaticamente reproduzidos.

- 1–Inserir o cartão ou dispositivo *USB* com os arquivos compatíveis.
- 2–A reprodução iniciará automaticamente.
- 3–Caso não iniciar a reprodução automática, pressionar o botão *MOD* até aparecer no *display USB/CARD*.
- 4–Para retirar o cartão ou dispositivo *USB*, primeiramente pressionar o botão *MOD* para o modo Rádio ou *CD*.
- 5–As funções do modo de reprodução a partir de dispositivos *USB* e cartões de memória obedecem às mesmas regras para a reprodução de discos *MP3*. Verificar os itens relacionados anteriormente.
- 6–Para escolher entre a leitura do cartão e um dispositivo *USB*, pressionar o botão *MOD*. A reprodução será interrompida e o aparelho iniciará a leitura de tal automaticamente.

IMPORTANTE

•Devido ao grande número de dispositivos *USB* encontrados no mercado, e principalmente ao avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos pelo aparelho, devido à incompatibilidade do driver de suporte. Nesse caso, tentar formatar a memória do dispositivo *USB* ou contatar o fabricante.

Considerações sobre dispositivos *USB*

A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos *USB* pode ser mais lenta que em outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo *USB* com grande quantidade de arquivos;
- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes ($> 6 MB$);
- existência de arquivos não suportados pelo aparelho fazendo com que o mesmo fique tentando reproduzi-los;
- quando algum dispositivo não suportado pelo aparelho for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade;
- unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como *iPods*, *HDD USB*, etc. Utilizar dispositivos de armazenamento em massa com memória *flash*;
- alguns arquivos de músicas podem não ser reproduzidos a partir da entrada *USB*. Isso não é defeito. É decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais.

AJUSTE E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as configurações disponíveis no *BAW*. Permite que as configurações relacionadas ao áudio do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

LOUDNESS

Ajuda a reforçar os efeitos dos sons quando o volume do aparelho está em nível baixo, promovendo melhor sensação auditiva. Para ligar/desligar esse recurso, basta pressionar o botão *LOUD* rapidamente. O ícone *LOUD* será exibido no *DISPLAY* quando o recurso estiver ativado.

CLK

Pressionar rapidamente o botão *CLK* para mostrar a hora por 5 segundos no *DISPLAY*. Depois desse período, o visor mostrará a mensagem anterior, a menos que o botão *CLK* seja novamente pressionado. Pressionar o botão *CLK* e segurá-lo por mais de 1 segundo até que a hora atual apareça piscando no visor. O usuário poderá acertar a HORA e os MINUTOS através dos botões de volume +/-

*RESET**

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez, ou depois de substituir a bateria do carro ou de mudar os cabos de conexão, o usuário deverá reiniciar (*Reset*) o equipamento. Pressionar este botão com um objeto pontiagudo. Esta operação irá apagar as configurações do relógio e alguns dados armazenados. Esse recurso também pode ser usado em caso do travamento da unidade, na qual a mesma não responde aos comandos dos botões ou até mesmo não liga.

*Exceto *BAW 50* e *BAW 60*.

CONFIGURAÇÕES

Para acessar o modo de configurações; Seguir as instruções abaixo:

- Pressionar a tecla *SEL* para que a tela exiba a página de configuração básica.
- Pressionar e segurar a tecla *SEL* para que a tela exiba a página de configuração avançada.
- Para alternar entre os ajustes disponíveis, pressionar novamente o botão *SEL*.
- Pressionar as teclas de Volume +/- para efetuar os ajustes na função desejada.

AJUSTES BÁSICOS

•CONTROLE DE VOLUME.

1–O volume poderá ser ajustado a qualquer momento através das teclas de volume.

2–O nível do volume poderá também ser obtido, pressionando-se continuamente o botão *SEL* até que a palavra *VOL* apareça no *DISPLAY*.

•CONTROLE DOS GRAVES

1–Pressionar o botão *SEL* para selecionar a função GRAVES até que a palavra *BAS* apareça no visor de cristal líquido (*DISPLAY*).

2–Através do botão de ajuste de volume, aumentar ou diminuir o ajuste de graves de acordo com a preferência musical.

•CONTROLE DE AGUDOS.

1–Pressionar o botão *SEL* para selecionar a função AGUDOS até que a palavra *TRE* apareça no visor de cristal líquido (*DISPLAY*).

2–Através do botão de ajuste de volume, aumentar ou diminuir o ajuste de graves de acordo com a preferência musical.

•CONTROLE DE BALANÇO ESQUERDA-DIREITA.

Permite regular a intensidade de som em cada canal estéreo que sai no lado direito e esquerdo dos alto-falantes.

1–Pressionar o botão *SEL* para selecionar a função BALANÇO até que a palavra *BAL* apareça no visor de cristal líquido (*DISPLAY*).

2–Girar o botão *VOL* para alternar o som entre o(s) alto-falante(s) (L)esquerdo(s) ou (R)direito(s).

•CONTROLE DE BALANÇO FRENTE-TRÁS.

1–Pressionar o botão *SEL* para selecionar a função *FADER* até que a palavra *FAD* apareça no visor de cristal líquido (*DISPLAY*).

2–Girar o botão *VOL* para alternar o som entre o(s) alto-falante(s) (F)frontais(s) ou (R)traseiro(s).

IMPORTANTE

- As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.
- A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.
- Caso a função *DSP* esteja ativada em algum gênero musical, a mesma será exibida no *display* e os controles de grave (*BAS*) a agudo (*TRE*) não ficarão mais acessíveis.

AJUSTES AVANÇADOS*

- BEEP* - *2nd* / *ALL* / *OFF*

Selecionar entre as 3 opções disponíveis para obter o som de operação de cada tecla (*ALL*), somente nos ajustes (*2nd*) ou suprimir o som de *BIP*.

- SEEK* - *SEEK1* / *SEEK2* *

Modo de busca (disponível somente durante a reprodução do rádio)

1–Selecionar a função *SEEK1* e pressionar os botões *NEXT/PREV* para efetuar a busca de emissoras de rádio que estejam sendo transmitidas com sinal forte. Quando uma estação for sintonizada, a busca pára automaticamente.

2–Selecionar a função *SEEK2* e pressionar os botões *NEXT/PREV* para efetuar a busca de emissoras de rádio que estejam sendo transmitidas com sinal mais fraco. Quando uma estação for sintonizada, a busca pára automaticamente. No modo *SEEK2*, o aparelho poderá sintonizar emissoras que apresentem ruído na transmissão.

- DSP** - Equalizador pré-programado

Através dessa função, o usuário pode optar por ajustes de graves e agudos pré-definidos pela fábrica para alguns gêneros de música, tais como *POP / ROCK / CLASSIC / FLAT*. Após acessar a função *DSP*, usar os botões de controle de volume para alternar entre os gêneros disponíveis.

1–*VOL LAST* - Quando o usuário ligar o aparelho, o volume do mesmo será automaticamente ajustado para o volume no qual o aparelho estava quando foi desligado.

2–*VOL ADJ* - Quando o usuário ligar o aparelho, o volume do mesmo será automaticamente ajustado para o volume programado. Após selecionar a opção *VOL ADJ*, selecionar o nível sonoro (volume) no qual deseja que o aparelho esteja ao ligá-lo.

- ESP** - Sistema de antichoque eletrônico

Através dessa função, o usuário pode optar pelo uso da função antichoque eletrônica, no qual ajuda a evitar que a reprodução do *CD* seja interrompida quando estiver transitando por um terreno acidentado. Escolher entre as opções de tempo disponíveis de acordo com a preferência.

*Depende do modelo adquirido.

IMPORTANTE

- Se o volume estiver muito alto, pode haver distorção.

DÚVIDAS MAIS FREQUENTES

1—Por que sempre que eu retiro o painel frontal do meu rádio ele perde as configurações pessoais, como horas e equalizador?

R: Sempre que retirar o painel frontal do seu auto-rádio, desligá-lo completamente antes. Para isso, pressionar e segurar o botão *POWER* por aproximadamente 3 segundos até a mensagem *GOOD BYE* aparecer e em seguida o *display* se apagar por completo. Caso retirar o painel antes, as configurações pessoais serão perdidas.

2—Por que meu auto-rádio demora mais para ler alguns tipos de discos que outros?

R: Discos no formato *CD-DA* (*CDs* comprados nas lojas) são carregados mais rapidamente pelo aparelho. Discos gravados em *MP3* demoram mais para serem identificados e iniciarem a reprodução, principalmente se estiverem gravados em *CD-RW*.

3—Levei meu carro para instalar o som. Funciona bem, porém sempre ao andar em calçamentos parece que ficou algo solto lá dentro. Existe alguma coisa que está “batendo”. O que pode ser?

R: Voltar à instaladora e relatar o fato. Muito provavelmente o instalador não fez o correto acondicionamento da fiação deixando o chicote solto, o que está ocasionando o barulho.

4—Fui instalar o auto-rádio e descobri que o plugue da antena não encaixa. Por quê?

R: Existem dois tipos de conectores para antenas de automóveis. Caso o plugue do aparelho não esteja coincidindo com o do carro, existe um adaptador (não incluso) vendido em autopeças especializadas.

5—Gravei um disco de *MP3*. Como faço para acessar as pastas? (*BAW160/USB1*)

R: Pressionar o botão *AP* três vezes e girar o botão do volume. Desta forma as músicas podem ser escolhidas pelas pastas em que foram gravadas.

6–Por que os arquivos convertidos a partir do Windows Media Player não podem ser reproduzidos pelo aparelho?

R: O aparelho reproduz apenas arquivos *MP3* e *CD-DAs*. Provavelmente os arquivos que o usuário está tentando reproduzir estão gravados em formato *WMA*.

7- O disco não entra completamente no aparelho. Por quê?

R: Existem dois parafusos de proteção do mecanismo de leitura. Eles ficam localizados na parte superior do aparelho e podem ser vistos somente se o mesmo não estiver encaixado no painel do carro. Verificar se os parafusos de proteção foram retirados.

8–No auto-rádio *USB* aparece flash escrito na frente e não reproduz músicas do meu *MP3* mesmo estando todas em *MP3*?

R: Acontece quando o dispositivo *USB* em questão não é compatível. Pode-se tentar formatar a memória do dispositivo e carregar as músicas novamente. Se mesmo assim o dispositivo não for reconhecido, trocar por um compatível.

9–No auto-rádio aparece escrito error 2 quando coloco qualquer *CD* dentro dele. Por quê?

R: ERROR 2 significa que o aparelho não alinhou o disco corretamente para efetuar a leitura, ou seja, não consegue ler o disco por fatores externos. Trocar o disco se o mesmo estiver riscado ou por um que seja original.

10–Meu auto-rádio está acabando com a bateria do carro. Já testei o carro sem o auto-rádio e a bateria não descarrega. Com o auto-rádio ela descarrega. Por quê?

R: O consumo de bateria do auto-rádio, quando desligado, é próximo à de um alarme. Pode haver alguma “fuga” por parte de uma instalação errônea de terra. Deve-se levar o carro a um eletricista para avaliar a situação.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Antes de levar o aparelho a um posto de assistência técnica autorizado consultar o quadro abaixo:

Antes de levar o aparelho a um posto de assistência técnica autorizado consultar o quadro abaixo:

Sintoma	Causa	Soluções
Aparelho não liga	A ignição do carro está desligada Fusível queimou	Virar a chave da ignição para ON ou ACC Substituir o fusível por um outro equivalente de igual valor
Sem som	Controle FADDER ou BALANCE está desajustado Controle de volume está muito baixo O aparelho não foi corretamente conectado Mau contato na fiação dos alto-falantes	Ajustar o FAD para "F=R" e o BAL em "L=R" Aumentar o volume para um nível agradável Verificar as conexões de acordo com o esquema da fiação Fazer o teste do passo 3 do guia rápido para verificar se não há mau contato
CD's não podem ser inseridos	Presença de outro CD no compartimento	Retirar o CD do compartimento de discos
CD's são inseridos Apenas parcialmente	Os parafusos de transporte não foram removidos	Remover os parafusos de transporte
O aparelho não funciona corretamente (eject, load play..)	A temperatura no interior do carro está muito alta A superfície do CD está muito suja ou danificada O CD foi inserido com a etiqueta para baixo	Refrigerar ou esperar que a temperatura do carro volte ao normal Limpar o CD de acordo com o passo 16 do guia rápido. Se ainda assim não funcionar, trocá-lo Retirar e virar o CD. Consultar passo 17 do guia rápido
As teclas de operação não estão funcionando corretamente	Energia estática Painel frontal mal encaixado	Pressionar o botão RESET e ligar o aparelho novamente Retirar o painel e reencaixar novamente
O leitor de CD está pulando	Aparelho instalado com um ângulo superior a 30º A superfície do CD está muito suja ou danificada Terreno muito irregular	Ajustar o ângulo de instalação para menos de 30º Limpar o CD de acordo com o passo 16 do guia rápido. Se ainda assim não funcionar, trocá-lo Esperar até que a superfície da estrada se regularize antes de tocar um CD
Não há recepção de rádio	O cabo da antena não foi conectado Região de penumbra. Baixa potência	Conectar firmemente o conector da antena na respectiva entrada Sintonizar a rádio manualmente
O aparelho não reconhece o disco	Formato do conteúdo gravado é incompatível A superfície do CD está muito suja ou danificada	Verificar se o seu aparelho reproduz a mídia gravada no CD Limpar o CD de acordo com o passo 16 do guia rápido. Se ainda assim não funcionar, trocá-lo
Entrada USB não funciona	Dispositivo USB desligado O dispositivo não contém arquivos ou não são compatíveis Fonte de entrada selecionada incorretamente	Alguns dispositivos do tipo MP3 e MP4 devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato MP3 Pressionar o botão MODE para habilitar a entrada USB como fonte de entrada
Entrada para cartão de memória não funciona	O dispositivo não contém arquivos ou não são compatíveis Fonte de entrada selecionada incorretamente	O aparelho só irá reproduzir arquivos em formato MP3 Pressionar o botão MODE para habilitar a entrada de cartão de memória como fonte de entrada
Má qualidade do som	Problemas de instalação	Verificar quanto a procedência e qualidade da instalação efetuada. (aparelho e fiação)

Sintoma	
Aparelho não liga	A i Fu
Sem som	Co Co O Ma
CD's não podem ser inseridos	Pre
CD's são inseridos Apenas parcialmente	Os
O aparelho não funciona corretamente (eject, load play..)	A t A s O
As teclas de operação não estão funcionando corretamente	En Pa
O leitor de CD está pulando	Ap A s Ter
Não há recepção de rádio	O Re
O aparelho não reconhece o disco	For A s
Entrada USB não funciona	Dis O con For
Entrada para cartão de memória não funciona	O con For
Má qualidade do som	Pro

Glossário

- Analógico – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs Players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.
- Balanço – recurso que permite regular a intensidade de som em cada canal estéreo, ou seja, escolher quanto do som sairá no canal esquerdo e quanto sairá no canal direito.
- Canal – caminho por onde o sinal sonoro passa. Uma saída estéreo tem dois canais, um esquerdo e um direito.
- *CD-A* ou *CD-DA* – disco que contém som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.
- *CD-R[W]* – disco do tamanho e capacidade de um *CD-DA*, porém pode ser gravado uma vez (*CD-R*) ou várias vezes (*CD-RW*). Pode guardar tipos diversos de arquivos, como *JPEG*, *MP3*, *WMA*, arquivos de texto entre outros. Se existirem músicas gravadas podem ser reproduzidas em qualquer *CD Player*, desde que o aparelho suporte o formato e a mídia. Capacidade de até 700 MB, 80 minutos.
- Digital – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.
- Equalização – função que altera as amplitudes do sinal nas várias faixas de frequências, ou seja, deixa o som mais grave ou mais agudo. Geralmente vêm pré-programados em gêneros conhecidos, como *Rock*, *Pop*, *Jazz*...
- Estéreo – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de CDs e DVDs básicos.

- Grave – sons de baixa frequência, geralmente compreendida entre 20 Hz e 250 Hz.
- Agudo – sons de alta frequência, geralmente compreendida entre 1 kHz e 20 kHz.
- *Loudness* – função que reforça automaticamente os graves e agudos para compensar uma menor sensibilidade do ouvido humano a baixos volumes.
- *MP3 – MPEG Audio layer 3*. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 MB.
- Potência *RMS* – unidade que mensura a potência real dos alto-falantes quanto à intensidade sonora emitida. Significa, originalmente, Root Mean Square.
- *Ramdom* – recurso que permite reproduzir os arquivos em ordem aleatória, ou seja, fora de ordem.
- *RCA – Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.
- Ruído – sinal indesejado que causa interferência. Pode estar presente na gravação e/ou reprodução de qualquer tipo de arquivo. Exemplos: chiados, estalidos, zumbidos, etc.
- *USB – Universal Serial Bus*. Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 full speed. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3*, *MP4*, teclados de *PCs*, *mouses*, impressoras.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

AUDIO:

–Potência máxima de saída:

BAW 50/60 = 4 x 12,5 W RMS

BAW 160/USB1 = 4 x 40 W RMS

–Amplificador: *MOSFET* 4 canais independentes

–Impedância de saída: mínima de 4 Ω por canal

–Faixa de resposta: 20 Hz a 20 KHz (+/- 5 dB)

–Nível da saída RCA (*CD @ 1KHz*):

BAW 50/60 = 800 mV

BAW 160/USB1 = 1200 mV

LEITOR:

–Relação sinal Ruído: 50 dB [1 KHz]

–Diâmetro de discos compatíveis: 120 mm

–Formatos de mídia reproduzidos: *CD* | *CD-R* | *CD-RW* | *MP3**

RÁDIO:

–Faixa FM: 88 MHz – 108 MHz

–Faixa AM: 520 KHz – 1620 KHz

ENTRADA *FLASH**:

–*USB*: 1.1/2.0

–Cartão de memória: *MMC/SD*

–Limitação: 1GB

GERAL:

–Alimentação (DC): 11,4 V a 11,4 V

–Consumo Máximo:

BAW 50/60: < 7 A

BAW 160/USB 1: < 15 A

- Consumo em *Stand-by*: < 0,4 A

- Condições de funcionamento: 0°C a 40°C

- Dimensões: Padrão 1 *DIN*

*Para o modelo *BAW USB 1*

IMPORTANTE: As figuras apresentadas nesse manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.